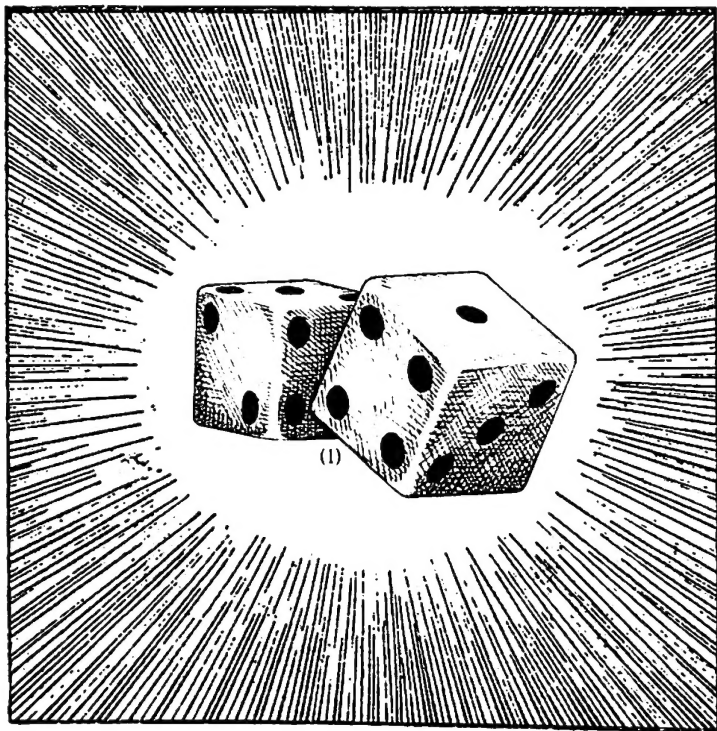


Conferencias

ANATOMÍA DEL AZAR⁽¹⁾



¿Cómo pensar lo impensado y lo impensable? Esta es la labor del pensador del Azar. Es pensar el devenir, la diferencia, la variabilidad, la mutación, la contingencia, la indeterminación, la imposibilidad, el caos, el terror... lo peor.

Programación:
(Todas las fechas a las 6:30PM)

Septiembre 5 / Azar y Necesidad: variedades conceptuales

Conferencista: María Cecilia Posada

Lugar: Biblioteca Pública Piloto (Torre de la Memoria)

Septiembre 12 / El Azar: un milagro al revés. Perspectiva de Paul Virilio

Conferencista: Jorge Echavarría

Lugar: Teatro Matacandelas

Septiembre 19 / Azar e incertidumbre. Heisenberg y Schrödinger.

Conferencista: Alonso Sepúlveda

Lugar: Biblioteca Pública Piloto (Torre de la Memoria)

Septiembre 26 / Azar, una lógica de lo peor

Conferencista: Juan Gonzalo Moreno

Lugar: Teatro Matacandelas

Octubre 3 / Azar, Catástrofe y Caos

Conferencista: Luis Alfonso Palau

Lugar: Biblioteca Pública Piloto (Torre de la Memoria)

Octubre 10 / El Dadaísmo o la reivindicación del Azar

Conferencista: Alberto González

Lugar: MAMM Ciudad Del Río

Octubre 17 / El Cine y la cronología del Azar

Conferencista: Juan D. Parra V.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto (Torre de la Memoria)

Octubre 24 / Charlie Parker: perseguidor del Azar

Conferencista: Gilmer Mesa

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes U de A / Carlos E. Restrepo

Octubre 31 / Jackson Pollock: el pintor del Azar

Conferencista: Elena Acosta

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes U de A / Carlos E. Restrepo

Noviembre 7 / John Cage: el músico del Azar

Conferencista: Luz Marina Monroy

Lugar: MAMM Ciudad del Río

Sedes para la RUTA DEL AZAR:

Teatro Matacandelas: Calle 47 No. 43 - 47 / Biblioteca Pública Piloto: Carrera 64 No. 50 - 32

Centro Cultural Facultad de Artes U de A: Carrera 64B #51 - 64

Museo de Arte Moderno de Medellín: Cra 44 19ª-100. - Ciudad Del Río

Organiza:



Conversaciones



Institución Universitaria



Universidad
Pontificia
Bolivariana

Facultad de Artes y Humanidades

Vive el Español

Apoya:

**TEATRO
MATACANDELAS**
Teatro - Música - Danza



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
Facultad de Artes



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



Ministerio de Cultura
República de Colombia

Prospección para todos



programación sujeta a cambios, consulte novedades en www.elmamm.org